



DIMA SIROTA
& EXCLUSIVE SHOWBAND

**ТЕХНИЧЕСКИЙ И БЫТОВОЙ
РАЙДЕР**

Проекта

„Дима Сирота

&

Exklusíve ShowBand“

Подпись организатора

В райдере изложены все необходимые условия организации концерта Артистов „Dima Sirota & exclusive Show Band „ и Сергея Дубровина

С момента получения данного райдера, вам предоставляется 7 (**семь**) дней на его обсуждение. В течение 7 (семи) дней именно за вами сохраняется право бронирование концерта в указанные даты.

В случае, если все условия данного райдера вами выполнимы – по истечении 7 (семи) дней вы должны внести задаток гонорара в договоренном размере, и вернуть копию райдера, подписанную вами. Только после внесения аванса вам предоставляется право проведения концерта.

В случае отсутствия в течение 7 (семи) дней информации от вас, бронь на проведение вами концерта в указанные даты и в указанных вами местах снимается. Эта возможность может представиться третьим лицам.

Подписывая райдер, организатор гарантирует, что ознакомлен с каждой страницей и с каждым пунктом!

В случае, если вы по каким-либо причинам не можете выполнить хотя бы одно из условий райдера, то вы должны своевременно сообщить об этом группе. Все изменения и дополнения к настоящему райдеру должны быть внесены в письменном виде после одобрения обеими сторонами в приложении.

§1. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МОМЕНТЫ ВЫСТУПЛЕНИЯ:

- (1) Начало / Конец / Продолжительность выступления проекта „DIMA SIROTA & Exclusive ShowBand“ обговаривается с артистами преждевременно и индивидуально подстраивается под каждое мероприятие.
- (2) Организатор должен гарантировать, что выступление не будет прервано местным комендантским часом, правилами места проведения мероприятия или любыми другими подобными вещами.
- (3) За вид проведения и за художественное оформление мероприятия ответствен исключительно артист.
- (4) При необходимости, заказчик сам выбирает Ведущего (Тамаду) из предоставленных Проектом „Dima Sirota & exclusive Showband“ кандидатур и самостоятельно обговаривает с ним программу торжества и стиль ведения.
- (5) Музыкальный проект не несёт ответственность за успех проведения со стороны Ведущего (Тамады).
- (6) Ведущий должен сам позаботиться о музыкальном сопровождении своей Шоупрограммы.
- (7) Артист обязуется пунктуально начать выступление.
- (8) При прибытии артистов со своим техническим сопровождением, необходимо при гостинице наличие парковки для автомобилей и прицепа с аппаратурой

Подпись организатора

§2 ОПЛАТА

- (1) Задаток выплачивается в договоренном объеме на банковские реквизиты приведенные в конце райдера.
Задаток защищает каждую сторону от от возможного отказа другой стороны и подтверждает таким образом серьезность обоих партнеров по договору. По этой причине задаток не возвращается.
- (2) Полный гонорар выплачивается наличными артистам или их представителю непосредственно перед началом выступления. Гонорар выплачивается, в не зависит от успеха мероприятия. Гонорар не подлежит налогообложению со стороны заказчика, а налогооблагается самими музыкантами.

§3 ГОСТИНИЦА

- (1) При необходимости ночлега, организатор полностью заботится и перенимает стоимость о размещении артистов, представителей группы и технических помощников.
 - От 250км от Дюссельдорфа, 1 ночлег необходим.
 - От 450км от Дюссельдорфа, необходимы 2 ночлега.
 - От 800км необходим перелет и минимум 2 ночлега.
- (2) Размещение должно происходить в гостинице высшей категории. Количество номеров: 1-2 люкса (для солистов), одноместные номера (по договоренности), количество зависит от состава группы.
- (3) Каждый номер должен быть снабжен междугородней телефонной связью и бесплатным WiFi, горячей и холодной водой, спутниковым или кабельным TV, кондиционером или обогревателем (в зависимости от времени года) и другими привычными удобствами.
- (4) Все номера должны находиться в непосредственной близости друг от друга. Недопустимо поселение группы в разных гостиницах и в гостиницах, в которых производится ремонт.
 - Во всех номерах обязательно наличие в холодильнике минеральной воды.
- (5) Отель должен находиться в непосредственной близости к месту проведения мероприятия (расстояние максимум 5-8 км)

§4 ТРАНСПОРТ

- (1) Организатор мероприятия полностью перенимает оплату за проезд в обе стороны и доставку артистов с аэропорта/вокзала к Отелю.
- (2) Организатор ответственен за своевременное прибытие группы в пункт отправки (аэропорт/вокзал и т.д.).
- (3) Транспорт за границей
 - a) В случае концерта за границей организатор или представитель организатора должен встречать группу .
 - b) Транспорт в городе
Необходимо предоставить транспорт, который должен находиться в распоряжении группы на протяжении всего срока пребывания группы в вашем городе - один легковой автомобиль (иномарка), один фирменный микроавтобус на 8 пассажирских мест и один микроавтобус типа "Газель" под инструменты.
Весь транспорт должен быть чистым, как снаружи, так и внутри.

Подпись организатора

§ 5 ПИТАНИЕ:

- (1) Организатор за свой счет обеспечивает группу 3-х разовым питанием и питание на площадке.
Артистам обеспечивается еда и питье при прибытии к отелю, также во время саунд-чек, во время и после выступления.

Примечание:

- а) Группа оставляет за собой право определять количество и качество предлагаемых блюд.
б) Меню должно быть разнообразным, включать в себя как мясные, , так и рыбные блюда.
с) Завтрак должен проходить только в гостинице и включать в себя следующее:
- Молочные продукты.
- Лёгкие закуски.
- Бутерброды (в том числе вегетарианские).
- Каши (по желанию группы).
- Фрукты, соки, чай, кофе, минеральную воду.
д) В ужин должно входить следующее:
- Салаты (см. обед).
- Закуски (см. обед).
е) Вторые блюда (см. обед).
- Фрукты.
- Десерты.
- Соки (см. обед).
- Минеральная вода.
- Чай, кофе (в неограниченном количестве).
- (2) Для приемов пищи не могут использоваться пластиковые или бумажные тарелки или пластиковые принадлежности.

§ 6 SOUND-CHECK

- (1) Перед концертом/торжеством группе необходимо провести Sound-check (для саунд-чека группе требуется как минимум 2 - 3 часа / до впуска зрителей/гостей в зал). Никто из зрителей или персонала, не задействованных в проведении концерта не может находиться в зале в это время.
- (2) Если группа приезжает на концерт/торжество за один день, то Sound-check проводится за день до концерта/торжества
- (3) В случае если организатор перенимает на себя техническое оборудование зала организатор гарантирует полную готовность и настроенность звукового и светового оборудования к моменту начала репетиции группы.
- (4) В случае технической не готовности зала/концертной площадки с группы, снимается любая ответственность за возможную задержку начала концерта.
- (5) Организатор должен предоставить профессиональное высококачественное звуковое и световое оборудование и инструменты, которые должны быть сверены со спецификацией и одобрены техническим директором не позднее, чем за 2 (две) недели до даты концерта.
- (6) Звуко- и светооборудование должно полностью соответствовать прилагаемой спецификации – техническому райдеру.
- (7) В случае если артисты перенимают на себя техническое оборудование, то организатор заботится о достаточном количестве электрических присоединений на сцене, с достаточным, согласно техническому райдеру, амперным напряжением. Минимально 4 соединения (отдельно заземленных) по 32 Ампера.

Подпись организатора

- (8) В случае если артисты перенимают на себя техническое оборудование, то организатор обязан предоставить бригаду помощников для погрузки, выгрузки, установки оборудования до концерта и после него. (2-4 человека)
- (9) Температура воздуха на сцене/концертной площадке не должна быть ниже восемнадцати и не превышать двадцати пяти градусов. Соответственно необходимо обязательное наличие специальных сценических вентиляторов, если температура воздуха отличается от требуемой.

§7 BACKSTAGE

- (1) Группе требуется две или одна не доступные для зрителей комнаты (Backstage). Эти комнаты должны находиться в том же здании, что и сцена и каждая из них должна иметь надлежащее освещение, зеркала, работающий кондиционер или работающий обогреватель (в зависимости от времени года) а также отдельную, в рабочем состоянии, туалетную комнату.
- (2) Backstage должны находиться на легко доступном расстоянии от сцены, доступ к ней не должен проходить через зрительный зал.
- (3) За час до выступления в Backstage группы (из расчета на 6-10 человек) должно быть предоставлено следующее:
чай, кофе, лимон, сливки, минеральная вода ,бутерброды в ассортименте, фрукты, бананы, яблоки, апельсины, груши, виноград, киви, полотенца махровые (новые) бумажные салфетки, утюг, гладильная доска

§8 ОХРАНА

- (1) Организаторы берут на себя обеспечение безопасности солиста группы, музыкантов группы, инструментов и оборудования группы на протяжении всего времени нахождения в городе и проведения концерта.

§9 ОФОРМЛЕНИЕ ВИЗ:

- (1) Если Ваш город находится за пределами Германии, то Вы должны взять на себя решение всех вопросов, а именно: визовая поддержка, оплата и оформление виз, приглашений и любых других документов, требуемых местным законодательством или иммиграционными службами. Также организатор должен оплатить таможенные сборы, накладные, агентские и авиа сборы.

§10 ОТМЕНА КОНЦЕРТА

- (1) Концерт может быть отменен в случае наступления форс-мажорных обстоятельств, которые включают, но не ограничиваются следующими положениями: война или военные действия, стихийные бедствия, срыв перевозок или же других причин, не зависящих от группы. В этом случае группа, освобождается от ответственности за возмещение убытков и/или материального ущерба, нанесенного какой-либо из Сторон в результате такой отмены концертов.

Подпись организатора

ОСОБЫЕ ПРИМЕЧАНИЯ:

- (1) Инструменты и оборудование группы должно быть обеспечено надежным присмотром на протяжении всего пребывания группы в городе.
- (2) В случае болезни заказанного артиста, выставляется равноценная замена. В этом случае объём гонората не меняется.
- (3) Если организатор отказывает мероприятие по другим причинам, то возмещение неустойки расценивается следующим образом :
 - a. а.: до 3 месяцев до срока 20% гонорара
 - b. b.: до 2 месяцев до срока 50% гонорара
 - c. с.: 1 месяца до срока 100% гонорара
- (4) Обе стороны согласовывают молчание обо всех договорных деталях.

PS: В остальном группа полагается на добропорядочность организаторов. :)

Заранее огромное спасибо.

С уважением,

"DIMA SIROTA & Exklusive ShowBand“ - Team

Банковские реквизиты:

Dimitri Syrota
Deutsche Bank
Konto Nr. 0228429
BLZ: 30070024

Steuernummer: 147/5348/3430

Контактные данные:

Dimitri Syrota
Igelweg 26
40885 Ratingen
dimasyrota@gmail.com

Telefon: 0177-466-1223

02102-145-7035

Подпись организатора
